



PAOLO PASCUTTO

**ATLANTE
DELLE ISOLE
PERDUTE**

17/30 NOVEMBRE 2018



GALLERIA RETTORI TRIBBIO

Atlante delle isole perdute è un progetto ambizioso che miscela pittura, grafica, musica e teatro. Si articola in una mostra di pittura e stampe digitali, un album con 13 brani originali (**Atlas of the Lost Islands**) e uno spettacolo teatrale (**Ti ricordi Atlantide?**) programmato per il 30 marzo 2019 al Teatro San Giovanni di Trieste.

Al centro di questo lavoro c'è un viaggio nella memoria, un atlante di territori lontani nel tempo, in cui realtà e fantasia si confondono, i ricordi si mescolano ai sogni e delle lucide istantanee sfumano dolcemente in visioni oniriche. Luoghi reali (soprattutto di Aurisina e dintorni) convivono con quelli immaginari, la quotidianità degli anni Settanta e Ottanta si contamina con la fantascienza: i ricordi dell'austerità del 1973 vivono accanto alla mania

LUOGHI RICORDI VISIONI

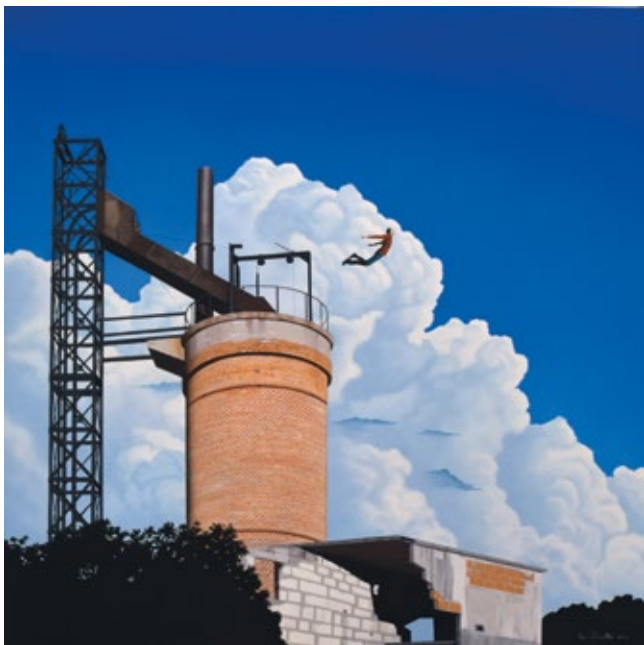
coeva degli UFO, tranquilli scorcì dell'infanzia si alternano a silenti città sommerse, mentre lo spettro di Chernobyl si aggira tra bucolici picnic sul Carso. Tutto questo mondo si è concretizzato in una serie di tele che affiancano

una dozzina di stampe digitali fine art direttamente collegate alle canzoni dell'album.

I quadri dipinti appositamente per questo progetto, affiancati da alcuni lavori del recente passato, ampliano e completano i temi affrontati nel disco, costruendo insieme un piccolo atlante di luoghi, ricordi e visioni, un arcipelago di isole perdute nel mare della memoria.

Dopo degli sporadici esperimenti musicali nel passato in alcune performance (Distrazioni Urbane, Spaesato Carso), la musica e la pittura trovano in questo progetto uno spazio di contaminazione più ampio e articolato.

Paolo Pascutto



L'estate in cui ho imparato a volare, 2017
Acrilico su tela, 60x60 cm



Città nel vento, 2018
Pittura digitale, stampa su carta fine art 48,2 x 32,8 cm



Tra il Carso e le stelle, 2017
Acrilico su tela, 40x40 cm

PAOLO PASCUTTO è nato nel 1967 ad Aurisina, sul Carso triestino. Dopo gli studi all'Istituto Statale d'Arte e all'Università di Trieste si è dedicato all'illustrazione e alla grafica pubblicitaria, coltivando contemporaneamente la sua passione per la pittura.

Artista autodidatta, dipinge i suoi lavori con tempere acriliche e aerografo, spaziando da un surrealismo d'ispirazione magrittiana ad un realismo straniato, per alcuni aspetti vicino alle opere di Charles Sheeler e di Edward Hopper. Recentemente ha realizzato dei lavori sperimentando la pittura digitale e stampando delle grafiche *fine art* in tiratura limitata.

Dal 1991 al 2011 ha collaborato con il cabarettista e presentatore Andro Merku' nella realizzazione di originali performance in occasione dei vernissage delle mostre.

Nel 2016 ha portato in teatro con successo il suo testo **Troppo Triestini**, con protagonisti Flavio Furian e Maxino.

Vive e lavora a Trieste con una moglie ancora molto paziente e quattro gatti contemplativi e molto coccolosi.



Atlas of the lost islands è un progetto musicale di Paolo Pascutto, firmato con lo pseudonimo **musicaelettrica**, realizzato in collaborazione con Massimiliano Maxino Cernecca. Si avvale della partecipazione di un nutrito gruppo di cantanti e di musicisti di grande talento. Nelle dieci canzoni si alternano le voci di **Elisa Bombacigno, Edward Funkhouser, Flavio Furian, Joy Jenkins, Cæ Lys, Maxino, Raffaele Prestinenzi, Andrea Scarcia** e **Barbara Stefani**. Il disco è impreziosito dalle chitarre di **Marco Poznajsek** e dal sax di **Angelo Chiocca**.

Questo progetto, a lungo covato, raccoglie musiche e testi composti nell'arco di quasi trent'anni, da cui sono scaturite una serie di canzoni grazie ad un grande lavoro di limatura e adattamento. **Atlas of the lost islands** è un viaggio nel tempo, tra pop elettronico e sapori rock, che racconta il passaggio dall'adolescenza all'età adulta con alcune inevitabili deviazioni in mondi fantastici e visionari.

Stampato in tiratura limitata in occasione della mostra, l'album è disponibile anche sulle principali piattaforme di streaming e download digitale.

www.paolopascutto.it

Mostra N° 1047

In copertina:
Come Atlantide, 2017
(particolare), *pittura digitale,*
stampa su carta fine art
32,8 x 48,2 cm

La Direzione della Galleria Rettori Tribbio
ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione
della mostra di pittura e grafica

di **Paolo Pascutto**

che avrà luogo

sabato 17 novembre 2018, alle ore 18.

La mostra si potrà visitare
sino al 30 novembre 2018.

In occasione del vernissage verranno eseguiti dal vivo
alcuni estratti dall'album **Atlas of the Lost Islands**
con la partecipazione di

MAXINO
ELISA BOMBACIGNO
BARBARA STEFANI

ORARIO:
feriali 10 - 12.30 / 17 - 19.30
venerdì 10 - 12.30 / festivi 10 - 12
lunedì chiuso



GALLERIA RETTORI TRIBBIO

Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste
Tel. 349 5427579

e-mail: rettoritribbiots@gmail.com
www.rettoritribbio.com